



**Dissabte 17 d'abril de 2021**  
**Auditori Eduard Toldrà**

**Nimbus és el segon disc de la pianista Laura Farré Rozada.**

*Nimbus* és un viatge musical que explora les possibilitats creatives de l'aigua com a font d'inspiració. Es tracta d'un disc conceptual cíclic, concebut com la segona part de *The French Reverie* (2018), i que segueix escrutant la música clàssica francesa dels segles XX i XXI, a partir de les seves influències en altres compositors europeus i asiàtics. També és la continuació d'un projecte de divulgació de la música contemporània pel públic general, i, a gran escala, el disc completa un homenatge a Olivier Messiaen (1908-1992), comprès entre els dos enregistraments.

A nivell artístic, la voluntat és que el disc sigui una experiència visceral i estimulant per a qualsevol persona que tingui ganes de descobrir aquest repertori. No cal entendre la música contemporània per gaudir-la.

## **Programa**

**NIMBUS**

Laura Farré Rozada, piano

- Pierre Jodlowski (1971) - *Sèrie Blanche* (2007)
- Unsuk Chin (1961) - *Etude n.5* (2003)
- Unsuk Chin (1961) - *Etude n.1* (1999, rev.2003)
- Tōru Takemitsu (1930-1996) - *Rain Tree Sketch II 'In Memoriam Olivier Messiaen'* (1992)
- Josep Maria Guix (1967) - *Drizzle draft* (2007)
- Maurice Ravel (1875-1937) - *Gaspard de la nuit* (1908)
  - i. Ondine
  - ii. Le Gibet
  - iii. Scarbo
- Anna Porvaldsdóttir (1977) - *Scape* (2011)
- Dai Fujikura (1977) - *Frozen heat* (1998)
- Yixuan Zhao (1993) – *Still Life 'dedicated to Laura'* (2020)