



**ELS SOLISTES
DE LA CAMERATA**

CAMERATA EDUARD TOLDRÀ
Ariadna Padró, concertino-directora

David Puertas, comentaris musicals

Diumenge 10 d'abril 19h

AUDITORI EDUARD TOLDRÀ, Vilanova i la Geltrú

Notes al programa

En aquesta ocasió la **Camerata Eduard Toldrà**, sota la direcció de la seva concertino **Ariadna Padró**, ens proposa un repertori format per obres de diferents compositors que permeten el lluïment dels diferents instrumentistes solistes de la formació.

Una formació de cambra com la Camerata Eduard Toldrà requereix, sovint, treballar a partir dels propis músics de la plantilla, en solitari i sense ingerències externes. La cohesió del grup i del so de la formació s'aconsegueixen a partir d'aquesta mena de repertoris *cambrístics* que es poden abordar sense una direcció de batuta, per entendre'ns.

La Camerata ha de poder compactar-se aprenent a escoltar el/la company/a de faristol, a la recerca d'un so unificat, d'una intenció musical i d'un so propi. Us so que resulta dels empelts dels uns als altres a través d'un treball continuat de conjunt. És llavors quan, davant d'una batuta convidada, l'orquestra respon com un únic instrument al seu servei. I és llavors quan aquest instrument s'enriqueix i creix a partir de les noves idees i de l'experiència que aquesta direcció li proporciona i així, poc a poc, músics i públic ens anem creant el nostre univers sonor que, potser sense saber-ho, ens predisposa per anar a escoltar el concert.

Sembla màgia, però és treball constant i conscient de tots plegats. Un aprenentatge inacabable que ens fa créixer plegats i ens fa esperar que es produeixi, ara sí, la màgia de la comunicació, la màgia de la comunió entre públic i intèrprets. Quan això es dona, hauran estat compensades totes les hores de treball, de dedicació, de superació, d'inconformisme... que hi ha darrere cada músic que avui veureu dalt l'escenari.

El programa d'avui, a més a més, facilita el treball individual i de conjunt de manera especial, perquè permet fer-nos notar -a partir de les parts solistes que podem escoltar- la importància de cadascun dels instrumentistes. Cadascun dels músics haurà tingut un paper únic i principal en molts moments del concert, assumint el repte de liderar diversos passatges de l'obra.

Programes com el que avui us proposem són imprescindibles per avançar en aquest camí de perfeccionament que no té fi. Un camí que, sense tots vosaltres, no tindria sentit transitar. Bon concert!

Organitza:



Amb el suport de:



Hi col·labora:

